GETSEMANÍ

Mediante trazos rápidos, espontáneos y, en ocasiones, con abundante carga matérica – impastos – se resaltan distintas líneas y cromatismos formando una composición, en la que se pretende ofrecer al elemento principal un fuerte protagonismo, rodeado de una atmósfera envolvente.

Se trata de una escena en la cual, se representa la Oración en el Huerto de Getsemaní ("prensa de aceite"), la noche previa a la Pasión y después de celebrar la Última Cena.

- Autor: G. Fuentetaja (n. 1994, Segovia)

- Técnica: Óleo sobre lienzo

- Dimensiones: 97 x 146 cm.

- Año de realización: 2025



Simbología / Descripción

- 4 árboles de oliva en representación de los 4 evangelistas que recogen este episodio.
- 3 apóstoles tumbados (Pedro, Juan y Santiago), dormidos, mientras Jesucristo se encuentra en oración y suda gotas de sangre debido a la angustia y sufrimiento.
- 3 destellos en el cielo en representación de la Santísima Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo).
- 12 gotas de sangre por los 12 apóstoles.

